

# 8 Pupăza din tei Nr. 3

sâmbătă, 27 noiembrie 2004

Superpetrecere a copiilor în Club ESCAPE

## Lecție de distracție

**În ziua de 13 noiembrie, a avut loc, în discoteca „Escape-Why Not?“, lansarea programului „Lăsați copiii să vorbească!“. La prima ediție a concursului interșcolar**

Sâmbătă, 13 noiembrie, Asociația „Pupăza din tei” în parteneriat cu Primăria Sectorului 3 și ziarul ZIUA au fost organizatorii primei ediții a „Cenaclului „Pupăza din tei””, acțiune din programul „Lăsați copiii să vorbească!“. Au răspuns invitației elevi din școlile generale nr. 16, 47, 55, 89, 92, 95, 116, și Liceul „Decebal”. Entuziasmul și buna-dispoziție a copiilor se vedea pe fețele lor de când au intrat în discotecă. Deși a fost o zi de 13, așa-zisă cu ghinion, nimeni nu a „suferit traume” majore în urma petrecerii. Atmosfera în sală a fost intrinsecă de Radu Pop, art-

proșorii lor și le-au împărtășit emoțiile pentru colegii lor, participanți la concursul de pe scenă. „A fost frumoasă petrecerea, cel mai mult mi-a plăcut muzica. DJ-ul cred că s-a gândit la mine când a ales melodiile...”, ne-a spus Robert Manolache, elev în clasa a II-a, la școala Nr. 47 și „profii” au fost încântați de program. „Cenaclul acesta este exact ce vă trebuie vouă, copiilor, după atâta școală!”, ne-a spus o doamnă profesoară, de departe cea mai înfocată dansatoare dintre adulții prezenți la petrecere. „Cred că și cei mici merită să se distreze. Iar noi,

a concurenților. Câștigătorii concursurilor nu au plecat cu mâna goală. Ei au primit premii oferite de Walmark și 3 M. De asemenea, au fost acordate diplome de participare tuturor școlilor prezente.

### Campanie anti-striptease

Cea mai populară probă a fost „Cine îmbracă cele mai multe haine”. Sub presiunea cronometrului, concurenții au fugit în sală și s-au întors cu brațele pline de geți, căciuli, pulovere, pe care trebuia să le îmbrace și, apoi, așa infoliti să se învârtă

Chiar dacă nu ai nici un doctorat în literatură

## Și tu poți să scrii o carte!

În curând va apărea prima editură a copiilor



Andrei JUJAN, 15 ani

Internetul! Da, este acum ghidul copiilor în lumea fanteziei. El îi ademeneste prin cele mai subtile și de succes căi în fața acelei cutii, numită monitor. Deja cartea nu mai este decât un element de decor pentru mulți dintre copiii de astăzi, niste paralelipede pe care se pot pune CD-urile, sau DVD-urile. Acum piratii s-au metamorfozat în teroriști, corăbiile sunt nave spațiale, iar a naviga nu mai înseamnă să te plimbi pe mări și oceane cu corabia, ci să te plimbi cu săgețuta pe site-uri. Mai pe scurt, copiii nu mai sunt interesați de citit. Ce să te chinui, să citești într-o lună cartea „Spartacus”, când poți vedea în două ore și ceva „Gladiatorul”, cu tot cu super-efecte speciale și sunete calitate întâi marca „home cinema”. Hai că am ajuns la subiect. Noi vrem să le readucem copiilor interesul pentru citit. Și ca să facem acest lucru, ne-am gândit să le arătăm cum se face o carte, în ce constă acest lucru, de la inspirație, documentare, redactare și până la editare, tipărire și distribuție. Așa că, în curând, va apărea Editura „Pupăza din tei”, la care vor apărea cărți destinate copiilor, însă cel mai important, vor apărea cărți scrise de copii. Vor avea ocazia să scrie tot ce le trăzeste mintea; ce îi supără, tot ce visează ei sau cum le-ar plăcea să vadă ei lumea și, de ce nu, chiar romane. Toată lumea spune că atunci când sunt copii, oamenii au o mai mare imaginație, pe care o pierd o dată ce devin mari. Ei bine, noi vrem să demonstrăm acest lucru prin această editură. Și ca să nu spuneti că eu aberez aici, în curând, vă asigur că va apărea prima carte a Editura „Pupăza din tei” scrisă de cei care ne-au voie să se uite la filmele de după 12 noaptea. E o surpriză cartea, însă vă voi da un indiciu. În ea veți găsi șotii făcute de persoane importante pe vremea când erau de vârsta lui Nică.



director și Alexandra Ioniță, director-adjunct de marketing la ziarul „Pupăza din tei”, în vârstă de 13, respectiv 12 ani. Ei au prezentat concursul, dar s-au ocupat și de supravegherea concursului.

Copiii, cu vârste între 9 și 14 ani, au dansat cot la cot cu

profesorii, avem multe de învățat de la copiii, redactorii și directorii de la „Pupăza din tei”, ne-a spus doamna Elena Mustătea, profesoară la școala Nr. 89. Copiii au luptat din greu în cadrul probelor pentru ca școala lor să fie pe primul loc și au format galerii de susținere

în jurul degetului fixat pe podea. La sfârșit au făcut parada model pe scenă, în semn de protest față de noua modă „fară haine”. În mod spontan, copiii au desemnat întrecerea: „Campanie anti-striptease”. „Mi-au plăcut probele, cel mai mult cea cu strânsul hainelor. Îmi pare rău, că nu am

### Componența grupelor

Grupa 1. din 27 nov. 2004: școlile nr. 20, 55, 67, 75 și 81 și 89, Grupa 2. din 04 dec. 2004: școlile nr. 70, 72, 78, 80, 88 și a Lic. „Matei Basarab”. Grupa 3. din 11 dec. 2004: școlile nr. 5, 16, 92, 94, 98, și 196  
Grupa 4. din 15 ian. 2005: școlile nr. 22, 116, 149, 199 și 200  
Grupa 5. din 22 ian. 2005: școlile nr. 21, 47, 84, 87 și Lic. „Decebal”  
Grupa 6. din 29 ian. 2005: școlile nr. 54, 73, 82, 112 și 195

### Problele

1. „Cine suntem?” - a) denumirea echipei, b) prezentarea echipei, inclusiv cei ce au realizat articolele și desenele, c) slogan, d) imn echipă, e) mascota și orice altceva cu care vor dori să iasă în evidență  
2. „Prezentatori de succes” - va prezenta prima secțiune. Se oferă bonificații din partea juriului pentru dicție, fotogenie (telegenie) și prezentă scenică.  
3. „Viața e o scenă” - teatru scurt sau fragment dintr-o piesă  
4. „Intâmplări adevărate” -10 lucrări de fiecare școală scrise de cel puțin 5 copii. Juriul își rezervă

dreptul de a verifica autenticitatea autorului printro probă suplimentară.

5. „Antiplayback-ul de aur” - concurs de interpretare vocală, individual - cu o piesă de orice factură, fără a avea acompaniament

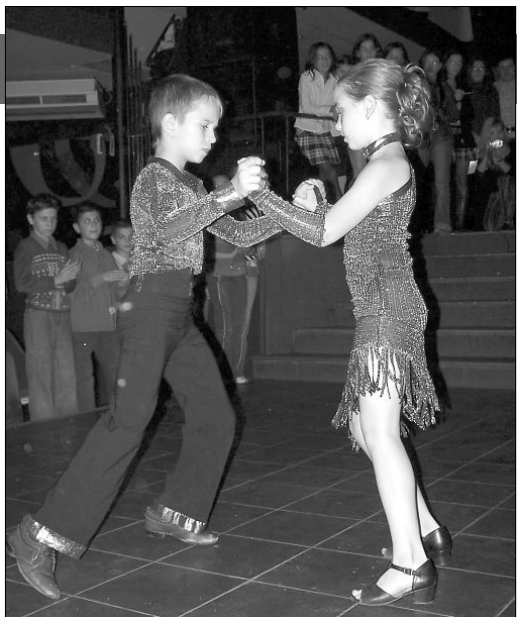
6. „Micul Picasso” - Fiecare școală participă cu 10 desene cu tema („Strada în sectorul 3”) realizate de minim 5 elevi.

7. „Galeria Fair play” - în cadrul manifestărilor se vor confrunta galeriile școlilor participante.

8. „Fac ce vreau!” - probă la alegere din orice domeniu

9. „Paso doble” - concurs de dans pe perechi  
10. „Cel mai mare Jurnalist” - pe parcursul fiecărei ediții a Cenaclului „Pupăza din tei”, copiii inscriși în concurs la această probă, vor realiza articole de presă cu aspecte de la manifestare, care vor fi predate organizatorilor la finalul reuniunii. Ele vor fi jurizate ulterior, rezultatele fiind transmise școlilor în 5 zile. Cele mai bune articole vor fi publicate în „Pupăza din tei” și „ZIUA” și vor fi premiate la finalul concursului.

Premiile constau în: o rețea de calculatoare pentru școala câștigătoare; PC-uri, casetofone Sharp, radiouri, biciclete, DVD-uri, casete video, ocașuri de mână și multe alte premii pentru probele individuale, oferite de: 3M România, Walmark România, C&D Industries - Sharp România, „Salut, BUCUREȘTI!” Filigrum.



donat o geacă”, ne-a spus, veselă, Mihaela Mincu, elevă în clasa a IV-a la școala Nr. 92.

O altă probă, a fost „Știrile Pupăza din tei”, o scenetă, în care erau prezentate știri amuzante (ca la televizor). Știrile de genul: „O ciară s-a lovit de o bară și acum e la spital, cu rani grave”, au făcut deliciu profesorilor, care râdeau pe nereseșitate.

„Cel mai mult mi-a plăcut stirea, acolo m-am descurcat cel mai bine și am câștigat eu și colegii mei”, ne-a declarat Doris Brâncus, unul dintre participanți.

Spre finalul petrecerii, un grup de copii, de clasele a II-a și a III-a, din școala 92 au pregătit un moment artistic. Au dansat pe jive, cha-cha-cha, vals vinez și alte ritmuri clasice. Cei mici ne-au dat o adevărată lecție de dans tuturor.

Muzica a fost aleasă de D.J. Kay și a fost pe placul tuturor, copiii și profesorii. „Activitățile din proiect sunt gratuite, desfășurându-se în fiecare sâmbătă la orele prânzului și pot participa, pe bază de invitație, elevii de gimnaziu, dar și din clasele primare din Sectorul 3”, ne-a declarat dl Florin Vasile, director-general al Direcției pentru Protecția Drepturilor Copilului Sector 3, unul dintre organizatori.

### Cine vine de la ZIUA, începe cu „Bună ziua”

A doua ediție a „Cenaclului Pupăza din tei” a avut loc sâptămâna trecută la care au participat școlile nr. 112, 116, 92, 70 și Liceul Decebal. Doamna Brândușa Armanca, reprezentantul ziarului „ZIUA”, prezentă în jurul le-a adresat câteva cuvinte participanților: „Cine vine de la ZIUA începe cu „Bună ZIUA!”. Dragi copii, vă doresc distracție plăcută și să profitați din plin

de atmosferă. Succes la concurs!.

Probele au fost „bine gândite”, atât pentru copiii, cât și pentru domniile profesorii. Concurenții au avut de construit o „mumie naturală” prin înfășurarea unui copil în hârtie igienică, iar creatorul celei mai atrăgătoare mumii s-a ales cu un premiu oferit de sponsori. Altă probă de rezistență a presupus comentarea unui meci de fotbal, în direct de pe un stadion surprinzător, unde se înfruntau echipele favorite ale prezentatorului. Fiecare concurent își termina discursul cu un gol de toată frumusețea: „și Mutu preia mingea, pasează lui Dănculescu, se apropie de poartă și... și intervine Neaga, apără și...și moment încordat doamnelor și domnilor, Mutu ia din nou mingea și... și Gooooooool!”

De astă dată, profesorii au fost „pedepsiți” cu câteva probe din partea copiilor: baloane din gumă de mestecat, cea mai originală strămbătură și, pentru departajare, au avut de cântat o melodie, la alegere. Distracția a bazat cote maxime. Fericita câștigătoare a premiului I a fost doamna Petruța Marin, profesoară de religie la școala Nr. 116.

„Cred că am ales melodia potrivită, adică pe gustul elevilor. Premiul de 500.000 de lei nu l-am câștigat singură, așa că probabil voi ieși cu elevii mei la un suc”, ne-a declarat, entuziasmată, doamna Petruța Marin. Cenaclul a avut și alte secțiuni educative. La una dintre ele copiii au trebuit să răspundă la întrebarea: „Cu ce se ocupă Direcția pentru Protecția Drepturilor Copilului”, participând la un concurs jurizat de către Florin Vasile, directorul-general al acestui serviciu din cadrul Primăriei Sectorului 3.

Mara MARINESCU, 14 ani



Florin Vasile și Andrei Jujan



## Topul profesorilor din Școala nr. 84 din București

- **Cel mai draguț profesor**  
Guran Paula - istorie  
Este îndrăgita de elevi și îndeplinește toate standardele impuse de copiii unui profesor.
- **Cel mai enervant profesor**  
Tonciu Alexandra - tehnologie  
Se crede cea mai deșteaptă și îi sufocă pe elevi cu materia sa.
- **Cel mai sexy profesor**  
Nitu Teodora - geografie  
Este tânără, în pas cu moda și le dă clasă celorlalți profesori din punct de vedere vestimentar.
- **Cel mai egoist profesor**  
Mărcușeanu Doina - muzică  
Apelează mereu la bunăvoința celorlalți profesori a-și satisface interesele, dar întoarce mereu spatele când ceilalți îi cer ajutorul.
- **Cel mai bun profesor**  
Georgescu Elena - biologie  
Dă note pe merit și îi ajută pe elevii să fie stăpâni pe sine.
- **Cel mai de gașcă profesor**  
Vătafu Maria - chimie  
Este o fire veselă și își predă materia într-un mod distractiv și atrăgător.
- **Cel mai nesuferit profesor**  
Gheorghiu Mădălina - germană  
E copia lui Stalin (deși predă germana), dar... fără autoritate.
- **Cel mai calm profesor**  
Bucur Anca - matematică  
Predă cu răbdare și explică pe înțelesul tuturor.
- **Cel mai sufletist profesor**  
Costras Paula - biologie  
Îi iubește pe elevi făcând din meseria sa un hobby.
- **Cel mai descurcăreț profesor**  
Aldea Ana - română  
Este spontană și trece peste orice obstacol pe care, prin complicitate, le pun elevii.
- **Cel mai vesel profesor**  
Coroianu Lidia - franceză  
Are un zâmbet molipsitor și se distrează cot la cot cu elevii
- **Cel mai impasibil profesor**  
Leoveanu Adela - matematică  
Nu dă importanță nimănui, și pare că nici materia pe care o predă n-o interesează.

SORIN DUMITRESCU, 15 ani

# Pasărea-țesător și spionajul industrial

Soarele bate ca nebunu'. O muscă imbecilă își freacă mâinile pe ciocul unei vieții de origine portorică. E o pasăre-țesător care își clătește plămâni cu un accentuat miros de varză murată provenind de la butoiul de neam prost al matusii Florică, o ilustră vecină. Pe viatotea cheamă Toaca. Și e băiat.

Toaca stă liniștit în pragul ușii cu abdomenul (denumit generic burto) expus la radiațiile astrului zilei, savurând un baton energetic cu 0% grăsimi. Deodată, un miriș jeep se oprește în fața căsuței cu aspect baroc în pragul căreia stătea Toaca.

Din el iese un pitic cu o pălărie demodată așezată pe creștetul său neîmpodobit cu păr.

- Bună ziua, zice piticul cu un entuziasm nazal.

- Mda... bună, enunță Toaca, pe un ton de o indiferență monumentală.

- Ion Dislectic mă numesc, patron al „Se Ce Dislectic Se Re Le Es A”, spuse emotionat „musafirul”, întinzându-i mână tremurândă spre pasărele nostru.

- Bun... îngăimă Toaca, rece și nemiscat.

- Am o afacere pentru dumneata. Una grasă. Una cu spioni și pac-pac. Ia zi, te bag? adăuga Ion Dislectic, imbinându-i lui Toaca un sublim contract de muncă.

Toaca scuipă ironic în sus și semnă contractul, după care își făcu cruce, ca

orice bun creștin, și se azvârli atletice pe bancheta din spate a jeep-ului.

Pasărea se găsi după un timp în fața sediului central al „Dislectic Se Re Le”, unde intră, sperând la promisiunile pac-pac. Înăuntru primi cea dintâi însărcinare. Acea de a lua pentru pitic un pachet de sticks-uri de peste drum. După îndeplinirea dificilei sarcini, Toaca fu trimis la echipare pentru o misiune „de-aia mișto”.

După un sfert de oră, pasărele era acoperit cu Microfoane(tm) . Ion îi prezentă însărcinarea:

- Băi, deci tu trebe' să te duci la sediul „Se Ce Oratoru Se Re Le Es A”, să intri acolo și să furi informații vitale despre firmă, într-o conversațiune dinamică și antrenantă.

- Hăă...?!., afirmă Toaca, vizibil perturbat de complexitatea misiunii. Ar fi preferat o misiune ca cea dinainte. Dar, deh, c'est la vie (selavi)...

Porni totuși spre sus-numitul sediu. Intră, vorbind cu paznicul, cum că ar vrea să întretină o conversație cu persoana de la cârma companiei. Păzitorul îi permise acest capriciu.

Însă, din nefericire, în mijlocul dinamice și antrenantei conversații, Toaca muri de plictiseală. Înainte de a-și da obștescul sfârșit, Toaca conchise:

- Da, dom'le, e complex... Viata.



RADU POP

# Copiii, la vot

Mai mulți elevi ne-au declarat că au votat la alegerile trecute în locul părinților

**D**e când a început campania electorală, toată lumea e cu ochii pe candidații la prezidențiale. Inclusiv copii care au mai votat și în anii trecuți. Cum nu știați? Și copiii votează!

Chiar dacă, la noi, vârsta legală de la care poți să votezi este de 18 ani, să nu credeți că doar cei mari își aleg președintele. De multă vreme, această „grăji”, atârnată pe umerii copiilor care sunt mult mai încântați de cât părinții lor de misiunea pe care o au. „După ce am votat m-am dat mare în fața colegilor mei. Normal că m-am simțit important pentru că am făcut asta”, ne-a declarat Andrei C., care a votat la „Locale”. Mama acestuia, doamna Doina, confirmă faptul că fiul său a votat, motivând

ce ar conta un vot pus la nimereală dintre atâtea semnături care se adună dintr-o țară. Uneori se întâmplă ca diferența dintre primele locuri să fie făcută de doar câteva voturi. Gândiți-vă deci ce s-ar întâmpla dacă această diferență ar fi dată de voturile unor copii... „Prima dată am fost cu mama la vot când aveam aproape 5 ani. Am intrat cu ea în cabină. Mi-a dat stampila, iar eu am început: «An-tan tichitan...» și am ales. Seara am fost foarte fericită să aflu că a ieșit candidatul meu”, ne povestește Alexandra Ioniță care are acum 12 ani. „A doua zi la grădiniță ne-am jucat de-a alegerile și am organizat o mini-sectie de votare. Din geți am făcut perdele, iar din caiete, buletine de vot” ne-a spus și Alexandra. Părinții



Ioana MARINESCU, 16 ani

acesteia știu că „votul la negru e bucuria copilului”, pentru că și doamna Adriana, mama ei, a votat de copil: „Am avut grăji să o educ ca să ia o decizie bună și nu mie teamă că făcut o greșală”.

„Tot pe același model, am ajuns să aleg înaintea fratelui meu mai mare care a votat abia anul asta”, ne-a declarat un alt copil. În aceste condiții candidații ar trebui să includă în discursurile lor mai multe promisiuni pe care să le facă copiilor, nu de alta dar s-a văzut că uneori și un vot contează.

**Redactor-șef:** Andrei Jujan  
**Responsabil ediție:** Ioana Marinescu  
**Art Director (grafică):** Radu Pop

**Foto:** Alexandru Rizea  
**Tehnoredactare:** ZIUA  
**Consilier editorial „Pupăza din tei”:** Bogdan Oprea  
**Director-coordonator ZIUA:** Brândușa Armanca

**Adresa Redactiei:** Asociația „Pupăza din tei” Str. Răcari nr. 16, bl 44A, sc. 1, ap. 3, parter, sect. 3, București Tel: 3441838; Mobil: 0722.122284 E-mail: pupazadintei@go.ro; www.pupazadintei.ro